年間授業計画

東京都立深沢高等学校 令和８年度（１年次用）　教科　芸術　科目 音楽Ⅰ

教　科：芸術　　科　目：音楽Ⅰ　　単位数：2　単位

対象学年組：第　1 年次　1 組～　5 組

教科担当者：

使用教科書：（ MOUSA１（教育芸術社）　　）

教科　芸術　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】芸術に関する各科目の特質について理解し、意図に基づいて表現するための技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができる。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育み、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目　音楽Ⅰ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解している ・創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表現している	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 歌	表現 器	表現 創	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	A 歌唱 課題を解決する力	○指導事項・発声の基礎・楽典（楽譜の見方） ○教材・校歌・平易な合唱曲 ○一人１台端末の活用　等	○				【知識・技能】発声の構造を理解し、正しい音程、リズムで歌うことができる【思考・判断・表現】校歌の歌詞や旋律の関わりを知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって歌唱表現を工夫している【主体的に学習に取り組む態度】発声の仕方に関心をもち、主体的に歌唱の学習に取り組もうとしている	○	○	○	4
	B 器楽・創作 コミュニケーション能力 様々な変化へ対応する能力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・ボディパーカッション・楽典（音名・音価・拍子） ○教材・YOU CAN DO IT! ○一人１台端末の活用　等		○	○		【知識・技能】楽典事項を理解し、正しいリズムで演奏することができる【思考・判断・表現】リズムや強弱などの音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもってリズム表現を工夫している【主体的に学習に取り組む態度】リズム表現に関心をもち、主体的にボディパーカッションの学習に取り組もうとしている	○	○	○	8
	C 鑑賞 書く力 課題を解決する力	○指導事項・楽器・音楽の分析的な鑑賞 ○教材・動物の謝肉祭等 ○一人１台端末の活用　等				○	【知識・技能】音楽の要素を知覚し、曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりを理解して音楽を分析的に鑑賞することができる【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている【主体的に学習に取り組む態度】音楽の仕組みに関心をもち、主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている	○	○	○	6
	D 器楽 コミュニケーション能力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・ギターの基礎・メロディ奏 ○教材・エーデルワイス等 ○一人１台端末の活用　等		○			【知識・技能】ギターの構造と奏法を理解し、正しく弾くことができる【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって器楽表現を工夫している【主体的に学習に取り組む態度】ギター演奏に関心をもち、主体的に器楽の学習に取り組もうとしている	○	○	○	10
2学期	E 器楽 コミュニケーション能力 様々な変化へ対応する能力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・ギターコード奏 ○教材・カントリーロード等 ○一人１台端末の活用　等		○			【知識・技能】コードの押さえ方を理解し、正しく弾くことができる【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって器楽表現を工夫している【主体的に学習に取り組む態度】ギター演奏に関心をもち、主体的に器楽の学習に取り組もうとしている	○	○	○	12
	F 鑑賞 書く力 課題を解決する力	○指導事項・劇音楽 ○教材・レ・ミゼラブル等 ○一人１台端末の活用　等				○	【知識・技能】音楽の要素を知覚し、曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりを理解して音楽を分析的に鑑賞することができる【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている【主体的に学習に取り組む態度】音楽の仕組みに関心をもち、主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている	○	○	○	6
	G 歌唱 コミュニケーション能力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・外国歌曲 ○教材・野ばら等 ○一人１台端末の活用　等	○				【知識・技能】曲想と音楽の構造や文化的背景などとの関わりについて理解し、正しい音程、リズムで歌うことができる【思考・判断・表現】外国歌曲の歌詞や旋律の関わりを知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって歌唱表現を工夫している【主体的に学習に取り組む態度】外国歌曲に関心をもち、主体的に歌唱の学習に取り組もうとしている	○	○	○	10
3学期	H 歌唱 コミュニケーション能力 様々な変化へ対応する力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・混声合唱 ○教材・任意の合唱曲 ○一人１台端末の活用　等	○				【知識・技能】創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、正しい音程、リズムで歌うことができる【思考・判断・表現】歌詞や旋律の関わりを知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって歌唱表現を工夫している【主体的に学習に取り組む態度】合唱に関心をもち、主体的に歌唱の学習に取り組もうとしている	○	○	○	10
	I 鑑賞 書く力 課題を解決する力	○指導事項・諸民族の音楽 ○教材・ガムラン等 ○一人１台端末の活用　等				○	【知識・技能】音楽の要素を知覚し、曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりを理解して音楽を分析的に鑑賞することができる【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている【主体的に学習に取り組む態度】音楽の仕組みに関心をもち、主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている	○	○	○	4 合計 70

年間授業計画

東京都立深沢高等学校 令和８年度（２学年用）　　教科　芸術　科目 音楽Ⅱ

教　科：芸術　　科　目：音楽Ⅱ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　2 学年　1 組～　5 組

教科担当者：

使用教科書：（ MOUSA２（教育芸術社）　　）

教科　芸術　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】芸術に関する各科目の特質について理解し、意図に基づいて表現するための技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができる。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育み、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目　音楽Ⅱ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている ・創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作などで表現している	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて独自の表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 歌	表現 器	表現 創	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
1学期	A 歌唱 課題を解決する力	○指導事項・発声の基礎・楽典（楽譜の見方） ○教材・校歌・平易な合唱曲	○				【知識・技能】発声の構造を理解し、正しい音程、リズムで歌うことができる 【思考・判断・表現】校歌の歌詞や旋律の関わりを知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって歌唱表現を工夫している 【主体的に学習に取り組む態度】発声の仕方に関心をもち、主体的に歌唱の学習に取り組もうとしている	○	○	○	8
	B　器楽 コミュニケーション能力 様々な変化へ対応する能力	○指導事項・ギターコード奏 ○教材・なごり雪等		○			【知識・技能】コードの押さえ方を理解し、正しく弾くことができる 【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって器楽表現を工夫している 【主体的に学習に取り組む態度】ギター演奏に関心をもち、主体的に器楽の学習に取り組もうとしている	○	○	○	12
	C 鑑賞 書く力 課題を解決する力	○指導事項・音楽史に沿った鑑賞 ○教材・西洋音楽の流れ等				○	【知識・技能】音楽の要素を知覚し、曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりを理解して音楽を分析的に鑑賞することができる 【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている 【主体的に学習に取り組む態度】音楽の仕組みに関心をもち、主体的に鑑賞の学習に取り組も	○	○	○	8
2学期	E 器楽・歌唱 コミュニケーション能力 様々な変化へ対応する能力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・カンカラ三線弾き語り ○教材・涙そうそう等	○	○			【知識・技能】三線の基本奏法を理解し、正しく弾き語りができる 【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって器楽及び歌唱表現を工夫している 【主体的に学習に取り組む態度】沖縄音楽の演奏に関心をもち、主体的に器楽及び歌唱の学習	○	○	○	12
	F 鑑賞 書く力 課題を解決する力	○指導事項・日本の民謡と芸能 ○教材・沖縄民謡等				○	【知識・技能】音楽の要素を知覚し、曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりを理解して音楽を分析的に鑑賞することができる 【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている 【主体的に学習に取り組む態度】音楽の仕組みに関心をもち、主体的に鑑賞の学習に取り組も	○	○	○	6
	G 歌唱・鑑賞 コミュニケーション能力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・ミュージカル ○教材・キャッツ等	○			○	【知識・技能】曲想と音楽の構造や文化的背景などとの関わりについて理解し、正しい音程、リズムで歌い、聴くことができる 【思考・判断・表現】歌詞や旋律の関わりを知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって歌唱表現を工夫している 【主体的に学習に取り組む態度】ミュージカルに関心をもち、主体的に歌唱及び鑑賞の学習に	○	○	○	10
3学期	H 歌唱 コミュニケーション能力 様々な変化へ対応する力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・混声合唱 ○教材・任意の合唱曲	○				【知識・技能】創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、正しい音程、リズムで歌うことができる 【思考・判断・表現】歌詞や旋律の関わりを知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって歌唱表現を工夫している 【主体的に学習に取り組む態度】合唱に関心をもち、主体的に歌唱の学習に取り組もうとして	○	○	○	10
	I 鑑賞 書く力 課題を解決する力	○指導事項・諸民族の音楽 ○教材・ガムラン等				○	【知識・技能】音楽の要素を知覚し、曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりを理解して音楽を分析的に鑑賞することができる 【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている 【主体的に学習に取り組む態度】音楽の仕組みに関心をもち、主体的に鑑賞の学習に取り組も	○	○	○	4 合計 70

年間授業計画

東京都立深沢高等学校 令和８年度（３学年用）　教科　芸術　科目 音楽Ⅲ

教　科：芸術　　科　目：音楽Ⅲ　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　3 学年　1 組～　5 組

教科担当者：

使用教科書：　Joy of Music(音楽之友社)　　）

教科　芸術　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】芸術に関する各科目の特質について理解し、意図に基づいて表現するための技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができる。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育み、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目　音楽Ⅲ　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽文化の多様性などについて理解している ・創意工夫や表現上の効果を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したこととの関わりについて考え、様々な知識や技能を関連させどのように表すかについて独自の表現意図を深めたり、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴いたりしている	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 歌	表現 器	表現 創	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
１学期	A 歌唱 課題を解決する力	○指導事項・発声の基礎・楽典（楽譜の見方） ○教材・校歌・平易な合唱曲	○				【知識・技能】発声の構造を理解し、正しい音程、リズムで歌うことができる 【思考・判断・表現】校歌の歌詞や旋律の関わりを知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって歌唱表現を工夫している 【主体的に学習に取り組む態度】発声の仕方に関心をもち、主体的に歌唱の学習に取り組もうとしている	○	○	○	6
	B 器楽 コミュニケーション能力 様々な変化へ対応する能力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・ヴァイオリン基礎 ○教材・きらきら星等		○			【知識・技能】ヴァイオリンの構造と奏法を理解し、正しく弾くことができる 【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって器楽表現を工夫している 【主体的に学習に取り組む態度】ヴァイオリン演奏に関心をもち、主体的に器楽の学習に取り組もうとしている	○	○	○	8
	C 鑑賞 書く力 課題を解決する力	○指導事項・楽器・音楽の分析的な鑑賞 ○教材・西洋音楽の流れ等				○	【知識・技能】音楽の要素を知覚し、曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりを理解して音楽を分析的に鑑賞することができる 【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている 【主体的に学習に取り組む態度】音楽の仕組みに関心をもち、主体的に鑑賞の学習に取り組も	○	○	○	6
	D ソルフェージュ 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・楽典の基礎 ○教材・コンコーネ等		○			【知識・技能】楽典の基礎を理解し、正しいリズムや音で歌うことができる 【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって表現を工夫している 【主体的に学習に取り組む態度】ソルフェージュに関心をもち、主体的に器楽の学習に取り組もうとしている	○	○	○	10
２学期	E 器楽 コミュニケーション能力 様々な変化へ対応する能力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・ヴァイオリン演奏 ○教材・等		○			【知識・技能】コードの押さえ方を理解し、正しく弾くことができる 【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって器楽表現を工夫している 【主体的に学習に取り組む態度】ギター演奏に関心をもち、主体的に器楽の学習に取り組もうとしている	○	○	○	10
	F ソルフェージュ 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・楽典の基礎 ○教材・コンコーネ等		○			【知識・技能】楽典の基礎を理解し、正しいリズムや音で歌うことができる 【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって表現を工夫している 【主体的に学習に取り組む態度】ソルフェージュに関心をもち、主体的に器楽の学習に取り組もうとしている	○	○	○	8
	G 歌唱 コミュニケーション能力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・芸術歌曲 ○教材・Die Forelle等	○				【知識・技能】曲想と音楽の構造や文化的背景などとの関わりについて理解し、正しい音程、リズムで歌うことができる 【思考・判断・表現】芸術歌曲の歌詞や旋律の関わりを知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって歌唱表現を工夫している 【主体的に学習に取り組む態度】芸術歌曲に関	○	○	○	10
３学期	H 歌唱 コミュニケーション能力 様々な変化へ対応する力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・混声合唱 ○教材・任意の合唱曲 ○一人１台端末の活用　等	○				【知識・技能】創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、正しい音程、リズムで歌うことができる 【思考・判断・表現】歌詞や旋律の関わりを知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって歌唱表現を工夫している 【主体的に学習に取り組む態度】合唱に関心をもち、主体的に歌唱の学習に取り組もうとして	○	○	○	10
	I 鑑賞 書く力 課題を解決する力	○指導事項・様々な音楽 ○教材・音楽の魅力を言葉で伝える等				○	【知識・技能】音楽の要素を知覚し、曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりを理解して音楽を分析的に鑑賞することができる 【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている 【主体的に学習に取り組む態度】音楽の仕組みに関心をもち、主体的に鑑賞の学習に取り組も	○	○	○	4 合計 72

年間授業計画

東京都立深沢高等学校 令和８年度（教養音楽用）　教科　芸術　科目 教養音楽

教　科：　芸術　　科　目：　教養音楽　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　3 学年　 1 組～　 5 組

教科担当者：

使用教科書：（ MOUSA１（教育芸術社）　　）

教科　芸術　　の目標：

【 知　識　及　び　技　能 】芸術に関する各科目の特質について理解し、意図に基づいて表現するための技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができる。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育み、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目　教養音楽　　の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解している ・創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表現している	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現 歌	表現 器	表現 創	鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
１学期	A 歌唱 課題を解決する力	○指導事項・発声の基礎・楽典（楽譜の見方） ○教材・校歌・平易な合唱曲 ○一人１台端末の活用　等	○				【知識・技能】発声の構造を理解し、正しい音程、リズムで歌うことができる【思考・判断・表現】校歌の歌詞や旋律の関わりを知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって歌唱表現を工夫している【主体的に学習に取り組む態度】発声の仕方に関心をもち、主体的に歌唱の学習に取り組もうとしている	○	○	○	4
	B 器楽・創作 コミュニケーション能力 様々な変化へ対応する能力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・ボディパーカッション・楽典（音名・音価・拍子） ○教材・YOU CAN DO IT! ○一人１台端末の活用　等		○	○		【知識・技能】楽典事項を理解し、正しいリズムで演奏することができる【思考・判断・表現】リズムや強弱などの音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもってリズム表現を工夫している【主体的に学習に取り組む態度】リズム表現に関心をもち、主体的にボディパーカッションの学習に取り組もうとしている	○	○	○	8
	C 鑑賞 書く力 課題を解決する力	○指導事項・楽器・音楽の分析的な鑑賞 ○教材・動物の謝肉祭等 ○一人１台端末の活用　等				○	【知識・技能】音楽の要素を知覚し、曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりを理解して音楽を分析的に鑑賞することができる【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている【主体的に学習に取り組む態度】音楽の仕組みに関心をもち、主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている	○	○	○	6
	D 器楽 コミュニケーション能力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・ギターの基礎・メロディ奏 ○教材・エーデルワイス等 ○一人１台端末の活用　等		○			【知識・技能】ギターの構造と奏法を理解し、正しく弾くことができる【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって器楽表現を工夫している【主体的に学習に取り組む態度】ギター演奏に関心をもち、主体的に器楽の学習に取り組もうとしている	○	○	○	10
２学期	E 器楽 コミュニケーション能力 様々な変化へ対応する能力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・ギターコード奏 ○教材・カントリーロード等 ○一人１台端末の活用　等		○			【知識・技能】コードの押さえ方を理解し、正しく弾くことができる【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって器楽表現を工夫している【主体的に学習に取り組む態度】ギター演奏に関心をもち、主体的に器楽の学習に取り組もうとしている	○	○	○	12
	F 鑑賞 書く力 課題を解決する力	○指導事項・劇音楽 ○教材・レ・ミゼラブル等 ○一人１台端末の活用　等				○	【知識・技能】音楽の要素を知覚し、曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりを理解して音楽を分析的に鑑賞することができる【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている【主体的に学習に取り組む態度】音楽の仕組みに関心をもち、主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている	○	○	○	6
	G 歌唱 コミュニケーション能力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・外国歌曲 ○教材・野ばら等 ○一人１台端末の活用　等	○				【知識・技能】曲想と音楽の構造や文化的背景などとの関わりについて理解し、正しい音程、リズムで歌うことができる【思考・判断・表現】外国歌曲の歌詞や旋律の関わりを知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって歌唱表現を工夫している【主体的に学習に取り組む態度】外国歌曲に関心をもち、主体的に歌唱の学習に取り組もうとしている	○	○	○	10
３学期	H 歌唱 コミュニケーション能力 様々な変化へ対応する力 課題を解決する力 段取りを組んで取り組む力	○指導事項・混声合唱 ○教材・任意の合唱曲 ○一人１台端末の活用　等	○				【知識・技能】創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、正しい音程、リズムで歌うことができる【思考・判断・表現】歌詞や旋律の関わりを知覚し、それらの働きを感受しながら自己のイメージをもって歌唱表現を工夫している【主体的に学習に取り組む態度】合唱に関心をもち、主体的に歌唱の学習に取り組もうとしている	○	○	○	10
	I 鑑賞 書く力 課題を解決する力	○指導事項・諸民族の音楽 ○教材・ガムラン等 ○一人１台端末の活用　等				○	【知識・技能】音楽の要素を知覚し、曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりを理解して音楽を分析的に鑑賞することができる【思考・判断・表現】音楽を形づくる要素を知覚し、それらの働きを感受しながら音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている【主体的に学習に取り組む態度】音楽の仕組みに関心をもち、主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている	○	○	○	4 合計 70